

## DÉSIGNATION COMMERCIALE

**KARDIX**

## DÉFINITION

Teinte universelle lumineuse, au solvant, prête à l'emploi.

## NATURE DU PRODUIT

Mélange de colorants organo-solubles en milieu solvant.

## DILUANT/NETTOYAGE

**DILUANT KARDIX.**

## DOMAINES D'UTILISATION

Mise en teinte des bois durs et des bois gras.  
Très utilisée pour les mises en teinte du rotin.  
Coloration des vernis cellulosiques et polyuréthanes sauf vernis à l'eau.

## CARACTÉRISTIQUES

Séchage rapide.  
Ne relève pas les pores du bois.  
Très bonne résistance à la lumière.  
Patine les métaux.  
Les teintes peuvent être mélangées entre elles en toutes proportions pour réaliser des nuances différentes et éclaircies par le DILUANT KARDIX.  
Teinte mordante parfaite pour retoucher les éraflures sur surfaces vernies ou cirées des meubles endommagés.  
Surface couverte : 10 à 12 m<sup>2</sup>/l.

## APPLICATION

COTON À MÉCHER - PINCEAU - PISTOLET.  
La préparation de la surface est primordiale. En premier lieu, le bois doit être poncé en respectant le sens des fibres, toute rayure transversale apparaîtra une fois la teinte appliquée. La surface doit être dépoussiérée, sans trace de colle, de cire ou tout autre produit pouvant perturber la montée de la teinte.  
Pour les bois absorbant trop fortement les teintes et posant des problèmes de régularité (les bois à pores profonds, les bois tendres), un « mouillage » préalable avec le diluant juste avant d'appliquer la teinte permet d'atténuer le phénomène. Il est conseillé de faire des essais préalables sur une partie masquée. En cas de doute, commencer par les teintes claires, il est toujours possible de foncer par la suite. Egaliser la surface encore humide à l'aide d'un pinceau large dans le sens des fibres du bois. Recouvrable en 2 à 4 heures.

## FINITIONS POSSIBLES

Tous modes de finition.

## CONDITIONNEMENT

250 ml - 500 ml - 1 l - 5 l - 25 l.

 **Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.**